

LOIRE ATLANTIQUE **Les** **nouvelles**

Hebdomadaire départemental du Parti Communiste Français - Numéro 257 - 27 Janvier 1983 - Prix 1 F.

ELECTIONS MUNICIPALES

LE TEXTE DE L'ACCORD

Après la signature de l'accord départemental PCF-PS, deux questions à Maurice ROCHER

Au moment où nous mettons sous presse un accord départemental vient d'être conclu au siège de la fédération du PCF entre le Parti Communiste et le Parti Socialiste, pour les élections municipales. Nous y reviendrons donc dans nos prochaines éditions. Mais nous avons déjà voulu poser deux questions à Maurice Rocher Secrétaire de la Fédération de Loire-Atlantique du PCF.

LES NOUVELLES :

Maurice quand tu as été interviewé par la radio à l'issue de la négociation avec le Parti Socialiste, le journaliste t'a posé la question suivante : « il semble au regard de la situation que vous avez été unitaires pour deux »...

MAURICE ROCHER :

Unitaires pour deux ? Si vous le dites !

Dans tous les cas, dès le mois d'août nous avons résolument affiché notre volonté de parvenir partout à des listes d'union et nous ne nous sommes jamais départis de cette ligne de conduite.

Et j'ajouterais même qu'ils ont bonne mine ceux qui prétendent que les communistes avaient rompu avec leur volonté d'union après 1978.

Pour nous, ce qui nous anime c'est de battre la droite, c'est de poursuivre l'œuvre entreprise par les municipalités d'union, c'est d'avoir dans toutes les communes sur une base pluraliste de la gauche la possibilité de ne plus laisser régner en maîtres absolus les Maires de droite, obtenir une gestion conforme aux intérêts des travailleurs et de leurs familles.

C'est vrai aussi que nous aurions souhaité des listes communes dans toutes les villes du département de plus de 3 500 habitants.

Cela n'a pas été possible à Montoir et nous le regrettons.

C'est vrai aussi que nous aurions souhaité avoir une meilleure représentation dans les grandes villes en fonction du travail accompli par les équipes en place depuis 1977, mais il reste que les communistes sont des gens réalistes et c'est pourquoi à l'unanimité le Bureau fédéral a décidé lundi soir de proposer la signature de l'accord et de donner ainsi le maximum de chances aux listes d'union de la gauche de l'emporter.

LES NOUVELLES :
Mais alors comment cela va-t-il se passer à Montoir ?

MAURICE ROCHER :

A Montoir, c'est clair Hubert Bouyer à qui nous reaffirmons notre confiance, est le candidat le mieux placé pour empêcher la droite de s'emparer de cette municipalité qu'elle convoite. Hubert Bouyer sera donc à la tête d'une liste d'union pour conserver à la gauche cette municipalité.

La cité est le cadre principal de la vie locale, les conseils municipaux sont un des moyens essentiels de la démocratie.

Dans les communes qu'ils administrent, les élus de gauche ont fait la preuve de leur capacité à gérer et de leur fidélité aux engagements pris.

La confiance qu'ils ont su gagner s'exprimera largement à l'occasion des élections municipales de mars prochain.

Leur réussite a valeur d'exemple : en même temps qu'elle permettra la confirmation et la consolidation des municipalités de gauche, elle aidera à gagner d'autres villes.

En outre, grâce à la nouvelle loi électorale, plus démocratique, qui assure la représentation des minorités, les élus de gauche pourront agir là où la droite conservera la direction de la mairie.

Ainsi seront assurés, sur le terrain, des points d'appui importants, pour la poursuite et le développement de la politique de changement, d'une politique de progrès social et d'élargissement des libertés.

La droite ne cache pas son espoir de tirer parti de certaines difficultés que ne peut manquer d'entraîner la crise économique et qu'aggravent des résistances au changement. Les ambitions de la droite vont être déçues, dès lors que, dans chaque commune, se rassemblent les composantes de la majorité présidentielle.

Telle est la volonté de nos deux Fédérations.

Elles constatent que des listes d'union peuvent être constituées dès le premier tour dans toutes les communes de plus de 3 500 habitants, à l'exception d'une seule : la commune de Montoir-de-Bretagne où le Parti socialiste a constaté qu'une primaire peut avoir lieu. Au deuxième tour, une liste d'union sera constituée proportionnellement aux résultats obtenus.

Ainsi des listes d'union seront constituées dans les villes suivantes, avec comme têtes de liste socialistes :

Nantes : Alain Chenard.
St-Nazaire : Joël Batteux.
St-Herblain : Jean-Marc Ayrault.
Rezé : Jacques Floch.
Orvault : Maurice Pougade.
Bouguenais : François Autain.
La Montagne : René Guillard.
St-Jean-de-Boiseau :

Camille Durand.
Couéron : Robert Morin.
Indre : Auguste Blanchet.
St-Sébastien : Yves Laurent.
Vertou : Jean-Claude Charrier.
La Baule : André Jinière.
Châteaubriant :

Jean-Claude Orrière.
La Chapelle-sur-Erdre :

Pierre Sécher.
Carquefou : Marcel Hougron.
Guérande : Marc Ménager.
St-Brevin : André Dedecker.
Ste-Luce : Alain Lize.
Blain : Jean-François Martin.
Pontchâteau : Jean Guivel.
Pornichet : Bernard Scordia.
Donges : Alain Picot.
Savenay : Raymond Cerclier.
St-Etienne-de-Montluc :
René-Raphaël Guillon.

Nort-sur-Erdre : Xavier Amosse.
Clisson : Michel Merlet.
Sautron : André Massimi.
Thouaré : Jean Pussat.
Guémené-Penfao : Eugène Leblay.
Le Croisic : Léon Le Cléach.
Les Sorinières :

Jacques Chauvin.
Basse-Goulaine : Lucien Niccoli.
Sucé : Edouard Gion.
Le Pellerin : René Guillou.
Le Loroux-Bottreau :

Anne-Marie Chon.
Têtes de liste communistes :

Trignac : Jean-Louis Le Corre.
St-Joachim : Marc Justy.

Dans toutes les localités du département les deux fédérations invitent leurs militants à se rencontrer afin de réaliser des listes d'union ouvertes à tous ceux qui soutiennent la politique gouvernementale.

L'enjeu des élections municipales doit pousser toutes les forces de gauche à se rassembler. C'est la condition pour conserver les municipalités, en gagner de nouvelles, faire échec à la droite qui conserve encore des bases dans un certain nombre de municipalités dont elle veut se servir de tremplin contre la politique d'union de la gauche.

Fait à Nantes, le 25 janvier 1983.

Les Fédérations de Loire-Atlantique du Parti Communiste Français, du Parti Socialiste.

LA " MANU " REVIENT A LA VIE...

Ce n'est pas la simple curiosité qui a amené environ 30 000 personnes dans les murs de la manufacture des tabacs réhabilitée.

Pour les retraités de la Manu, qui ont travaillé dans cet espace, les retrouvailles étaient celles de l'émotion, de la surprise, de la satisfaction de voir leur usine revivre, transformée certes, mais sauvée de la démolition.

Ils devaient être les premiers, samedi matin, accueillis par la municipalité, représentée par le député-maire et plusieurs adjoints dont notre camarade Joël Busson.

Pendant tout le week-end, les Nantais et Nantaises sont venus se rendre compte du travail entrepris pour rénover cette carcasse et en faire des logements, des bureaux pour les services municipaux, mais aussi une maison des associations, une halte-garderie, un foyer d'anciens, et encore de nombreux équipements culturels et sociaux.

L'attrait de l'opération portes ouvertes tient certainement à l'attachement des Nantais pour cet espace lié à l'histoire de leur ville, mais surtout parce qu'ils sont attachés plus généralement à l'amélioration,

à la réhabilitation du patrimoine ancien.

Il suffisait d'écouter les réflexions pour enregistrer l'adhésion des visiteurs à l'œuvre entreprise. Ce n'est pas seulement la manu qui va revivre, mais tout le quartier.

Joël Busson expliquait la veille lors de la traditionnelle cérémonie des vœux à la mairie de Doualon qu'à deux pas de la manu, le parc de la Moutonnerie complètera l'ensemble et contribuera à donner un nouveau visage au quartier et y a développé une qualité de vie meilleure.

Les élus communistes ont combattu la politique menée par les municipalités précédentes et le pouvoir de la droite qui encourageaient la spéculation immobilière, un urbanisme de profit.

Aujourd'hui, ils agissent pour des mesures efficaces afin de résoudre les graves problèmes auxquels sont confrontés les habitants des grandes cités, pour la réhabilitation, la rénovation, la dotation en équipements sportifs - socio-culturels, en espaces verts.

Les travailleurs doivent pouvoir reconquérir le droit de vivre dans les quartiers à dimensions humaines, bien équ-

chés, celui aussi de ne pas être contraint de s'expatrier à la périphérie des grandes cités.

Que serait-il advenu de la Manu et de tout ce quartier si en 1977, les Nantais ne s'étaient pas donné une municipalité d'union. Nous le savons, les projets de la droite et d'hommes comme Routier-Provost, envisageaient de raser tout le secteur, de livrer l'espace à des opérations grand standing, de prestige qui, coûtant à la collectivité, auraient détruit un peu plus le tissu urbain, le patrimoine de la ville et chassé encore d'autres citadins modestes vers les banlieues faites de tours.

C'est cela que venaient apprécier les Nantais, samedi et dimanche. Ils venaient aussi dire combien ils soutenaient une telle démarche politique et ses résultats.

Redonner une nouvelle vie à la ville, sans la casser, sans non plus craindre d'innover dans ce cadre ; à la manu, le pari a été tenu, il est riche d'enseignement pour l'avenir, pour la poursuite d'une politique de réhabilitation audacieuse.

Le dépliant édité par la municipalité annonce, « La Manu revient à la vie, la manu revient à la ville. La Manu, c'était un lieu de travail austère, carcéral, un endroit clos et mystérieux, aujourd'hui, la manu s'ouvre sur le quartier, sur la ville entière ».

POUR MIEUX CONNAITRE CET ENSEMBLE

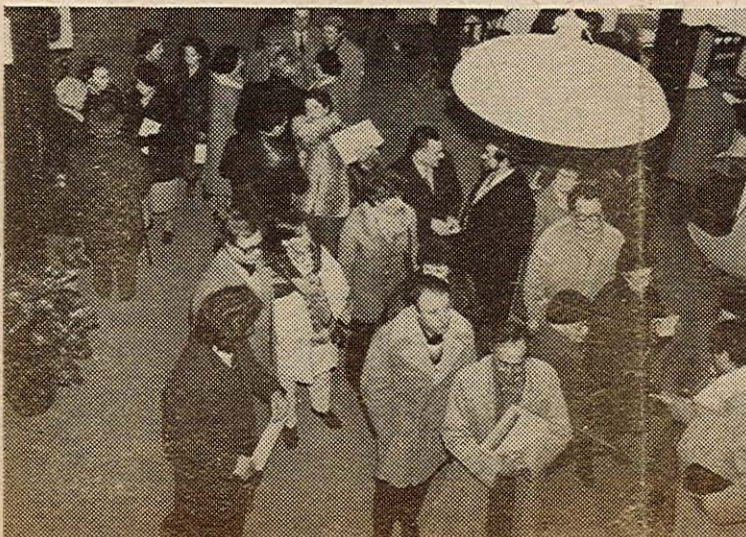
L'ancienne manufacture des Tabacs se situe près de la gare SNCF sur le boulevard de Stalingrad construite sous le Grand Empire dans ce qui allait devenir l'un des plus anciens quartiers industriels et populaires de la ville, aujourd'hui la manu est au centre de la cité.

La Manu qui sera totalement réhabilitée dans quelques huit mois abritera

- Plus de 80 logements HLM
- De très nombreux services municipaux accueillant le public
- Des équipements de quartiers - crèche - permanence médico-sociale - une halte-garderie - un foyer troisième âge - une salle de gymnastique
- Une maison des associations (déjà ouverte) avec une salle de conférence de 300 places - des salles de réunion - des boutiques « sièges » d'association
- Une galerie commerciale
- Une auberge de jeunesse
- Un self-service
- Un Centre de ressources audio-visuel
- Une bibliothèque de quartier
- Une salle d'exposition et des locaux pour la Maison de la Culture
- Des placettes, des jardins

Accolée à la manu par une rue piétonne l'école Marylande va pouvoir recevoir de nombreux enfants et elle aussi revivre avec le quartier.

Le tramway longera la façade sud de la manu et un parking a été construit à proximité.



Une vue partielle du Centre de ressources audio-visuelles.

Cinéma "les Club"

76, AVENUE DE LA REPUBLIQUE SAINT-NAZAIRE TEL. 22.53.41

Tous les jours : 2 matinées, 2 soirées
Tarif réduit jeudi et lundi pour tous

LE RUFFIAN
13 h 50, 16 h 15
19 h 50, 22 h 15

LE PRIX DU DANGER
(int. — 13 ans)
14 h, 16 h 20, 20 h
22 h 20

PIRANHA 2
LES TUEURS VOLANTS
(int. — 13 ans)
14 h 05, 16 h 25
20 h 05, 22 h 25

L'Amérique interdite
(int. — 18 ans)
14 h 10, 16 h 30, 20 h
22 h 30 (jusqu'à dim.)

DE MAO A MOZART
lundi 14 h, 16 h 20,
20 h, 22 h 20
mardi 14 h, 16 h 20,
20 h

Les KORRIGANS

8, avenue de la République
ST-NAZAIRE
Tél. 22.44.79

UN CHIEN DANS UN JEU DE QUILLES

MAD MAX
version intégrale
(int. — 18 ans)

HECATE

Le braconnier de Dieu

DANTON

à NANTES — à SAINT-NAZAIRE
GAUMONT Les KORRIGANS KATORZA

FIDELINE FILMS présente

PIERRE RICHARD JEAN CARMET



Un Chien dans un Jeu de Quilles
Un film réalisé par **BERNARD GUILLOU**

avec **JULIEN GUIOMAR SYLVIE JOLY DANIELLE MINAZZOLI HÉLÈNE SURGÈRE et BÉATRICE CAMURAT**
Scénario, adaptation et dialogues de Bernard GUILLOU et Claude GALLOT
Image: Claude AGOSTINI • Musique: Patrice CARATINI
Une production FIDELINE FILMS distribuée par AAA SOPROFILMS

APOLLO 5 SALLES 5 FILMS

LE PRIX DU DANGER
(int. — 13 ans)

OFFICIER et GENTLEMAN

LES ARISTOCHATS

PREND TON PASSE-MONTAGNE, ON VA A LA PLAGE

COMMANDO

LES FILMS DE LA SEMAINE

● **UN CHIEN DANS UN JEU DE QUILLES.** — Film de Bernard Guillou, avec Pierre Richard, Jean Carmet, Julien Guioamar, Sylvie Joly, Béatrice Camurat, Danielle Minazzoli, Hélène Surgère.

HORAIRE "LES KORRIGANS"
Salle 1 : jeudi, vendredi, lundi, mardi, 14 h 15, 20 h 22 h 15, sam., dim., 13 h 55, 16 h 10, 18 h 25, 20 h 10, 22 h 15.
Salle 2 : jeudi, vendredi, lundi, mardi, 14 h 15, 20 h 15, 22 h 20, sam., dim., 14 h 05, 16 h 10, 18 h 15, 20 h 20, 22 h 25.
Salle 3 : jeudi, vendredi, lundi, mardi, 14 h 15, 19 h 55, 22 h 10, sam., dim., 13 h 50, 16 h 05, 18 h 20, 20 h 15, 22 h 30.
Salle 4 : jeudi, vendredi, lundi, mardi, 14 h 15, 20 h 05, 22 h 15, sam., dim., 14 h, 16 h 10, 18 h 20, 20 h 05, 22 h 15.
Salle 5 : jeudi, vendredi, lundi, mardi, 14 h 15, 19 h 45, 22 h 20, sam., dim., 13 h 45, 16 h 20, 19 h 45, 22 h 20.

● **OFFICIER ET GENTLEMAN.** — Film américain de Taylor Hackford, avec Richard Gere, Debra Winger, David Keith, Louis Gossett Jr.
● **L'OEIL DU TIGRE.** — Film de Sylvester Stallone, avec Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young, Carl Weathers, Burgess Meredith.
● **LE PRIX DU DANGER.** — Film d'Yves Boisset, avec Gérard Lanvin, Michel Piccoli, Marie-France Pisier, Bruno Cremer, Andréa Ferréol.
● **DE MAO A MOZART.** ISAAC STERN EN CHINE. — Film américain de Murrey Lerner.
● **HECATE, MAITRESSE DE LA NUIT.** — Film de Daniel Schmid, avec Bernard Giraudeau, Lauren Hutton, Jean Bouise, Jean-Pierre Kalfon, Gérard Desarthe, Juliette Binoche.
● **LE RUFFIAN.** — Film de José Giovanni, avec Lino Ventura, Bernard Giraudeau, Claudia Cardinale, Béatrix Van Til, Pierre Frag.
● **PIRANHA 2, LES TUEURS VOLANTS.** — Film de James Cameron, avec Tricia O'Neil, Steve Marachuk et Lance Henriksen.
1 — **LE GRAPHIQUE DE BOSTOK**, plus TETE. — ● **TRAVAIL AU NOIR.**



place du commerce
48.29.95

Le Ruffian

UN CHIEN DANS UN JEU DE QUILLES

LES DIEUX SONT TOMBES SUR LA TETE

La Balance

E.T. L'EXTRA-TERRESTRE

Le braconnier de Dieu

A L'AFFICHE A NANTES

- APOLLO**
1 — 14 h 15, 16 h 55, 18 h 05, 20 h 15, 22 h 15, plus sam., 0 h 30 : **LE PRIX DU DANGER.**
2 — 14 h 30, 17 h 19 h 30, 22 h, plus sam., 0 h 30 : **OFFICIER ET GENTLEMAN.**
3 — 13 h 45, 15 h 50, 17 h 55, 20 h, 22 h 05, plus sam., 0 h 05 : **LES ARISTOCHATS.**
4 — 13 h 55, 16 h, 18 h 05, 20 h 10, 22 h 15, plus sam., 0 h 20 : **PREND TON PASSE-MONTAGNE, ON VA A LA PLAGE.**
5 — 14 h 30, 17 h, 19 h 30, 22 h, plus sam., 0 h 30 : **COMMANDO.**
- COLISEE** (14 h 15, 20 h 15, 22 h 15, plus dim., 16 h 30)
1 — **MAD MAX 1** (version complète).
2 — **DANTON.**
3 — **LA BOUM 2.**
- CONCORDE** (premier film, 19 h 45, dim., 14 h. Deuxième film, 22 h 45, plus dim., 16 h)
1 — **LE GRAPHIQUE DE BOSTOK**, plus **MIDNIGHT EXPRESS.**
2 — **HECATE**, plus **DARK VICTORY.**
3 — « Z », plus **LE FAUCON MALTAIS.**
4 — **DIVA**, plus **L'AMERIQUE INTERDITE.**
- GAUMONT**
1 — 14 h, 16 h 30, 19 h 45, 22 h 15 : **LE RUFFIAN.**
2 — 14 h, 16 h, 20 h 15, 22 h 15, plus dim., 18 h : **UN CHIEN DANS UN JEU DE QUILLES.**
3 — 14 h 10, 16 h 30, 19 h 55, 22 h 15 : **LES DIEUX SONT TOMBES SUR LA TETE.**
4 — 14 h 10, 16 h 30, 19 h 55, 22 h 15 : **LA BALANCE.**
5 — 14 h 05, 16 h 30, 19 h 50, 22 h 15 : **E.T.**
6 — 14 h, 16 h, 20 h 15, 22 h 15, plus dim., 18 h : **LE BRACONNIER DE DIEU.**
- KATORZA** (14 h 15, 20 h 15, 22 h 15, plus dim., 16 h 30)
1 — **LE RUFFIAN.**
2 — **UN CHIEN DANS UN JEU DE QUILLES.**
3 — **OFFICIER ET GENTLEMAN.**
4 — **VICTOR-VICTORIA.**
5 — Festival de la Presse :
— mercredi : **LA VENGEANCE EST A MOI.**
— jeudi : **NUMERO ZERO**, plus **LE FAUSSAIRE.**
— vendredi : **SANS ANESTHESIE**, plus **LES HOMMES DU PRESIDENT.**
— samedi : **LA DOLCE VITA.**
— dimanche : **LORRAINE COEUR D'ACIER**, plus **LA SALAMANDRE.**
— lundi : **REPORTER**, plus **SANS ANESTHESIE.**
— mardi : **LE FAUSSAIRE**, plus **NUMERO ZERO.**
6 — **L'OEIL DU TIGRE.**
- RACINE** (14 h 15, 19 h 45, 21 h 45, plus dim., 16 h 15)
1 — **TEMPETE.**
2 — **TRAVAIL AU NOIR.**
- VERSAILLES** (premier film, 19 h 45, plus dim., 14 h. Deuxième film, 21 h 45, plus dim., 16 h)
1 — **VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOUS**, plus **LA VALLEE.**
2 — **UN TRAMWAY NOMME DESIR**, plus **MACADAM COW-BOY.**
- OLYMPIA** (14 h 15, 20 h 15, 22 h 15, plus dim., 16 h 30)
E.T. (dolby-stéréo).

"DIEU EN ENFER" en DEBAT aux CLUB

Mardi 1er février à 20 h 30, sera présenté le film « DIEU EN ENFER » en version originale, œuvre américaine de James Col-

lier, dont la projection sera suivie d'un débat. Cette soirée sera animée par l'Eglise Baptiste libre de Saint-Nazaire.



Bretagne Loire Equipement

notre société développe son activité dans les Pays de Loire

Etudes, Fournitures, Equipements pour Collectivités locales, Comités d'entreprises, Associations

Immeuble « FORUM »
48-50, rue Braille
56100 LORIENT
Tél. 97/21.65.71

