

# LOIRE ATLANTIQUE les nouvelles

Hebdomadaire départemental du Parti Communiste Français - N° 429 - 23 oct. 86 - Prix 1,50 F

**LE 21 OCTOBRE :  
UNE JOURNÉE QUI COMPTERA !  
LA LUTTE SE POURSUIT,  
TOUS A LA FÊTE DE NANTES**



Forts rassemblements et manifestations CGT : à NANTES : 5 000, à ST-NAZAIRE : 3 000, pour cette grande journée d'action des secteurs publics et nationalisés. Les salariés reconnaissent dans la CGT la seule organisation qui ne négocie pas le recul social. Le ton monte, des dirigeants de la F.E.N. s'étonnaient même de voir plus de participants qu'ils n'escomptaient au rassemblement nantais de leur organisation. Quand la résignation vous tient... La C.F.D.T. a rassemblé 1 200 à Nantes et 600 à St-Nazaire, F.O. 500 à Nantes et la F.E.N. 200 à Nantes et environ une centaine à St-Nazaire. La CFDT et FO avaient au petit matin signé un protocole d'accord honteux avec le CNPF. Les manifestations de la journée donnaient la réponse à cette trahison. Ainsi à Nantes, des enseignants de la FEN rejoignaient le cortège de la CGT et l'on pouvait voir également quelques badges CFDT défilant avec la CGT.

## CHATEAUBRIANT : Une des plus glorieuses pages de l'histoire de France et du P. C. F.

Une des plus glorieuses pages de l'Histoire de France et du PCF confondus !

Des milliers de personnes ont participé au 48<sup>e</sup> anniversaire des fusillades du 22 octobre 1941. Des milliers qui, par leur présence, rendaient hommage à la Résistance et particulièrement aux 27 de « nos camarades qui tombèrent en héros sous les balles des nazis, écrivant une des plus glorieuses pages de l'Histoire du Parti communiste français qui se confond avec celle de notre pays », devait rappeler Gisèle Moreau, secrétaire du Comité Central du PCF.

Les diverses cérémonies organisées à Indre, à la Blissière, à Châteaubriant et à Nantes par l'Amicale Voves-Châteaubriant et le Comité départemental du Souvenir des fusillés de Châteaubriant-Nantes, sont autant de témoignages de notre peuple qui atteste que la mémoire et le sens du combat pour la libération nationale de ses hommes est bien vivante.

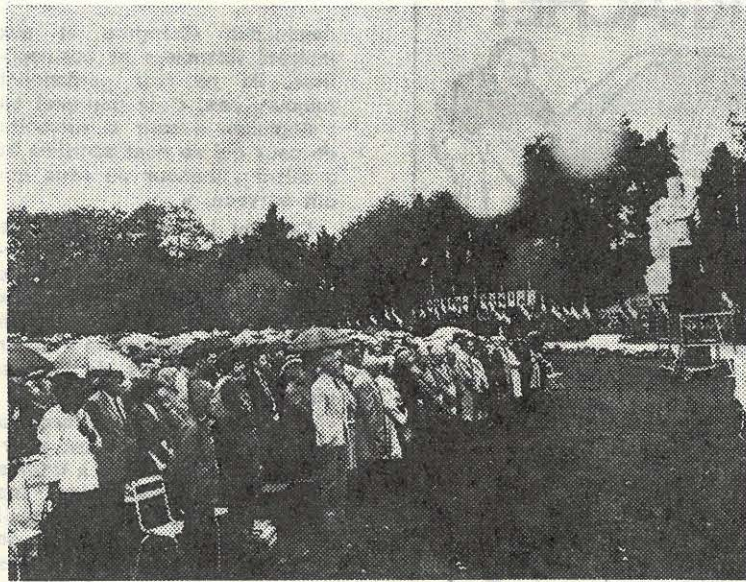


Photo R. TESSIER

Voilà ce que voudraient détruire ceux qui prêchent aujourd'hui la résignation. Gisèle Moreau l'exprimait ainsi dimanche

à la Sablière :  
« Ils ne leur pardonnaient pas de refuser de se soumettre à la  
(Suite au verso)



**SAMEDI ET DIMANCHE A L'AFFICHE :  
LA FÊTE DES LUTTES**

**MEETING avec Claude CABANES**

Rédacteur en chef de l'HUMANITE  
Membre du Comité Central du P.C.F.

### - 1936 à NANTES - L'EXPOSITION DE LA FÊTE 1986

« La paix et le désarmement », « L'enfant de l'apartheid », « La vie et l'avenir de la SNCF », autant de thèmes retenus par les expositions de la 11<sup>e</sup> édition de la Fête de Nantes, et, bien entendu, « 1936 à Nantes », exposition que la Fête du Cinquantième du Front Populaire ne pouvait pas ne pas présenter, et qui s'annonce dans la tradition des grandes expositions de la Fête. Emilienne Leroux, qui en a été le maître d'œuvre, la présente aux « Nouvelles ».

— Comment s'organise l'exposition ?

— Elle suit la chronologie des événements. Les premiers panneaux montrent l'impact de la crise : chômage, baisse des salaires. Les travailleurs ripostent ; dès juin 1933 il y a la première marche de la faim. Parallèlement aux événements sociaux, notre pays connaît les menaces fascistes, comme partout en Europe ; à Nantes, elles se traduisent par des échauffourées assez sérieuses.

Difficultés sociales, menaces de guerre, le mouvement populaire va se mobiliser, et ce qui est au départ un mouvement à la base, va se concrétiser au niveau des syndicats et des partis pour culminer en 1936.

— Quels sont les grands événements qui marquent 36 dans notre ville ?

— Le combat unitaire triomphait à Nantes comme dans toute la France, le 2 mai, quatre députés socialistes sont élus dans le département. Et les choses vont bouger rapidement : forts du nouveau climat politique créé par le succès de la gauche aux Législatives, les travailleurs vont alors utiliser l'arme qui leur est propre, la grève. L'été 36 va être marqué par de grandes grèves à Nantes, et de grands succès.

— L'exposition présente des photos particulièrement éloquentes de ces grandes grèves nantaises. Quelles figures se détachent de tous les militants de l'époque ?

— Il n'est pas aisé de citer des noms, de peur d'en oublier. L'ancienne CGTU a peu de militants, mais ce sont eux qui ont la plus grande audience, Jacquet, en particulier, qui vient d'être élu secrétaire du Syndicat de la Métallurgie. Pour le Parti communiste, dont le porte-parole est Jean Bruhat, c'est pareil : il compte peu d'adhérents, de 200 à 300, mais a un impact sans commune mesure avec ce nombre.

— Il y a aussi la fin du Front Populaire, avec les causes que l'on sait : non-intervention en Espagne, l'annonce de la pause sur le plan social. De tout ce mouvement, sinon quel bilan, du moins quels enseignements ?

— Je crois qu'il y a deux choses remarquables. La première, c'est que l'union s'est d'abord faite à la base, chez les travailleurs. Les états-majors ont suivi sous la poussée des mouvements sociaux. La seconde, c'est que le Parti communiste a eu tout au long du mouvement son programme propre. Au moment où il accepte les mots d'ordre qui sont ceux des partis de gauche, il garde son programme, il ne se fond pas dans une sorte de programme commun.

— Et quels souvenirs personnels ?

— J'étais une jeune Normalienne, bouclée à l'intérieur de son école normale comme on l'était alors. Mais j'étais sensibilisée par mon entourage familial à tout ce qui se passait au-delà de nos murs. Et présente, quand je le pouvais, comme ce 14 juillet 1935 qui a laissé au cœur de ceux qui l'ont vécu — avec ses kermesses, ses illuminations, le nombre et la chaleur de ses participants — un souvenir particulièrement vivace.



# Les KORRIGANS

8, avenue de la République  
ST-NAZAIRE  
Tél. 22.44.79

TWIST AGAIN A MOSCOU

LES FRERES PETARD

BAMBI

TOP GUN

JEAN DE FLORETTE

## Horaires

### LES KORRIGANS

Salle 1 : j. v., 14 h 15 - 20 h 05 - 22 h 30 ; s. d. l. m., 14 h 05 - 16 h 30 - 20 h 05 - 22 h 30.

Salle 2 : j. v., 14 h 15 - 20 h 15 - 22 h 25 ; s. d. l. m., 14 h 15 - 16 h 25 - 20 h 15 - 22 h 25.

Salle 3 : j. v., 14 h 15 - 20 h 20 - 22 h 20 ; s. d. l. m., 14 h 20 - 16 h 20 - 20 h 20 - 22 h 20.

Salle 4 : j. v., 14 h 15 - 20 h 10 - 22 h 25 ; s. d. l. m., 14 h 10 - 16 h 25 - 20 h 10 - 22 h 25.

Salle 5 : j. v., 14 h 15 - 20 h - 22 h 25 ; s. d. l. m., 14 h - 16 h 25 - 20 h - 22 h 25.

# UGC APOLLO

7 SALLES • 7 FILMS  
REPONDEUR : 40.20.15.31

## BAMBI

ALIENS, LE RETOUR  
(Int. - 13 ans)

COBRA (dolby-stéréo - Int. - 13 ans)

THERESE

FANTASIA (dolby-stéréo)

LA FEMME DE MA VIE  
Meilleur film et meilleurs acteurs - Vichy 1986

CRITTERS

LE CANARDEUR

# UGC APOLLO

20 et 21, rue Racine  
Tél. 40.20.15.31

Bambi, raconte moi encore ton histoire.



## A l'affiche à Nantes

## Les films de la semaine

● **BAMBI.** — Dessin animé de James Algar, Bill Roberts, Norman Wright, Sam Armstrong, Paul Satterfield et Graham Heid, d'après le conte de Félix Salten. Production : Walt Disney.

● **DOUBLE MESSIEURS.** — Film de Jean-François Stevénilin. Avec : Carole Bouquet, Yves Afonso, Jean-François Stevénilin, Jean-Pierre Bonnaire.

● **LES MINIPOUSS.** — Dessin animé de Bernard Deyrès, d'après un ouvrage de Jon Peterson.

● **COBRA.** — Film de George P. Cosmatos. Avec : Sylvester Stallone, Brigitte Nielsen, Reni Santoni, Andrew Robinson.

● **CRITTERS.** — Film de Stephen Herek. Avec : Dee Wallace Stone, M. Emmet Walsh, Billy Green Bush, Terrence Mann.

● **TOP GUN.** — Film de Tony Scott. Avec : Tom Cruise, Kelly McGillis, Val Kilmer, Anthony Edwards.

● **LA COULEUR POURPRE.** — Film de Steven Spielberg. Avec : Danny Glover, Whoopi Goldberg, Adolph Caesar, Margaret Avery.

● **JEAN DE FLORETTE.** — Film de Claude Berri. Avec : Yves Montand, Gérard Depardieu, Daniel Auteuil, Elisabeth Depardieu.

● **LE RAYON VERT.** — Film de Eric Rohmer. Avec : Marie Rivière, Rosette, Béatrice Romand, Vincent Gauthier.

● **L'AFFAIRE CHELSEA DEARDON.** — Film de Ivan Reitman. Avec : Robert Redford, Debra Winger, Daryl Hannah, Brian Dennehy, Terence Stamp.

● **THERESE.** — Film de Alain Cavalier. Avec Catherine Mouchet, Hélène Alexandridis, Aurora Prieto, Sylvie Habault.

● **AUTOUR DE MINUIT.** — Film de Bertrand Tavernier. Avec : François Cluzet, Dexter Gordon, Christine Pascal, Martin Scorsese, Philippe Noiret.

● **NUIT D'IVRESSE.** — Film de Bernard Nauer. Avec : Josiane Balasko, Thierry Lhermitte.

● **LES FRERES PETARD.** — Film de Hervé Palud. Avec : Gérard Lanvin, Jacques Villaret, Josiane Balasko, Valérie Malresse.

● **ALIENS.** — Film de James Cameron. Avec : Sigourney Weaver, Michael Biehn, Paul Reiser, Carrie Henn.

● **LA FEMME DE MA VIE.** — Film de Régis Wargnier. Avec : Christophe Malavoy, Jane Birkin, Jean-Louis Trintignant, Andrzej Seweryn, Didier Sandre.

### APOLLO

1 — 13 h 20 - 15 h 10 - 17 h - 19 h 20 - 21 h : **BAMBI.**

2 — 13 h 30 - 16 h 20 - 19 h 15 - 21 h 50 + s. 0 h 30 : **ALIENS, LE RETOUR.**

3 — 13 h 50 - 16 h - 19 h 50 - 22 h 20 + s. 0 h 15 ; mercredi et dim. 13 h 20 - 15 h 40 - 17 h 40 - 19 h 50 - 22 h 10 : **COBRA.**

4 — 13 h 40 - 15 h 50 - 19 h 35 - 21 h 40 ; mercredi et dim., 13 h 25 - 15 h 30 - 17 h 35 - 19 h 35 - 21 h 40 : **THERESE.**

5 — 14 h - 16 h 45 - 19 h 30 - 22 h : **FANTASIA.**

6 — 14 h 10 - 16 h 30 - 20 h 10 - 22 h 30 ; mercredi et dim., 13 h 30 - 15 h 40 - 17 h 50 - 20 h 10 - 22 h 20 : **LA FEMME DE MA VIE.**

7 — 14 h 10 - 16 h 30 - 20 h 10 - 22 h 20 + s. 0 h 15 ; mercredi, dim., 13 h 30 - 15 h 40 - 17 h 50 - 20 h 10 - 22 h 20 : **CRITTERS.** — 22 h 30 + s. 0 h 30 : **LE CANARDEUR.**

### ARIEL

1 — 13 h 40 - 15 h 50 - 20 h - 22 h 15 : **L'AFFAIRE CHELSEA DEARDAN (V.F.)** + 18 h : **LA VIE EST UN ROMAN (20 F la place).**

2 — 13 h 50 - 16 h 30 - 19 h 20 - 21 h 55 : **ALIENS, LE RETOUR (V.F. - D.S. - Int. - 13 ans).**

### COLISEE

1 — 14 h - 16 h - 20 h - 22 h : **NUIT D'IVRESSE.**

2 — 13 h 45 - 16 h - 19 h 45 - 22 h : **TOP GUN.**

3 — 14 h - 16 h - 20 h - 22 h : **LES FRERES PETARD.**

### GAUMONT

1 — 13 h 35 - 15 h 40 - 17 h 50 - 20 h 05 - 22 h 20 + s. 0 h 30 : **TWIST AGAIN A MOSCOU (D.S.).**

2 — 14 h - 16 h 05 - 18 h 10 - 20 h 15 - 22 h 20 + s. 0 h 15 : **LES FRERES PETARD.**

3 — 14 h - 16 h - 18 h - 20 h - 22 h + s. 0 h 15 : **COBRA (Int. - 13 ans) (D.S.).**

4 — 14 h 15 - 16 h 50 - 19 h 25 - 22 h : **LA MISSION (V.F.).**

5 — 14 h - 16 h 40 - 19 h 20 - 22 h + s. 0 h 30 : **AUTOUR DE MINUIT**

6 — 13 h 35 - 15 h 45 - 17 h 55 - 20 h 10 - 22 h 25 + s. 0 h 30 : **TOP GUN.**

### FORZA

1 — 13 h 45 - 16 h - 19 h 45 - 22 h : **MISSION (V.O.).**

2 — 13 h 45 - 16 h 05 - 19 h 45 - 22 h 05 : **JEAN DE FLORETTE (D.S.).**

3 — 14 h - 16 h - 20 h - 22 h : **DOUBLE MESSIEURS.**

4 — 14 h - 16 h 05 - 20 h - 22 h 05 : **TROIS HOMMES ET UN COUFFIN.**

5 — Semaine 14 h - 20 h 15 ; dimanche 14 h - 17 h - 20 h 15 : **LA COULEUR POURPRE.**

6 — 14 h - 16 h : **LES MINI-POUSS.**

### LE CINEMATOGRAPHE

Le Cinéma des Enfants :  
— Mercredi 22, samedi 25 à 14 h 15 et 16 h 45 : **TOM JONES.**  
— Lundi 27, mardi 28 à 14 h 30 et 16 h 30 : **ROBIN DES BOIS.**  
— **FESTIVAL VISCONTI (2<sup>e</sup> semaine).**

### OLYMPIA

— Tous les jours 13 h 50 - 16 h - 19 h 50 - 22 h : **TWIST AGAIN A MOSCOU (dolby stéréo).**

## GOLF JUNIOR A CE PRIX LA, ON



54900 F, c'est un prix inespéré pour une Golf. Raison de plus pour ne pas perdre une minute, la Golf Junior est très demandée. C'est normal : rouler en Golf pour 54900 F, tout le monde aime ça.

Je roule en Volkswagen

V.A.G. S.A. Garage MOISON

## 54.900F\* SE L'ARRACHE!



\*Modèle présenté : Golf Junior 2 portes, 55 ch/40KW. Année modèle 87. Tarif au 01/07/86. Consommations (normes UTACI) : 5,8 l à 90 km/h, 7,8 l à 120 km/h, 8,6 l en ville.

et j'aime ça..



60, rue de la Ville-Halluard  
SAINT-NAZAIRE - Tél. 40.22.30.30

## CHATEAUBRIANT (Suite)

domination étrangère et aux intérêts financiers et cosmopolites. Ils ne leur pardonnent toujours pas, c'est pourquoi ils s'emploient à salir la mémoire de ceux qui se sont sacrifiés et à flétrir l'honneur de ceux qui ont survécu.

Ce sont les mêmes choix de classe qui conduisent aujourd'hui à vouloir liquider les droits démocratiques et sociaux acquis à la libération par un peuple uni et déterminé à sortir rapidement le pays de l'abîme où la guerre l'avait plongé.

Pour cela, il faut effacer la mémoire collective. C'est pourquoi on laisse soutenir à Nantes une thèse ignoble niant les chambres à gaz ; c'est pourquoi l'on permet que le procès de Klaus Barbie se perde dans les méandres de la procédure ; c'est pourquoi aussi une idéologie dégradante, incitant au racisme, à la violence, bénéficie d'une publicité honteuse.

Gisèle Moreau, évoquant la vie des 27, montrait que « leur

idéal du communisme avait forgé leur détermination », luttant pour l'indépendance de la France, la justice sociale, l'avenir de la jeunesse, la liberté...

Leur combat est actuel. Ainsi grâce à « l'immense mouvement en faveur de la paix et du désarmement... on est passé près d'un accord à Reykjavik la semaine dernière ». Reagan a refusé cet accord... mais « la paix est gagnable ».

Ouverte par Maurice Nilès et Fernand Grenier, la cérémonie au cours de laquelle le docteur Claude Meyroune, de la présidence de la FNDIRP, devait s'adresser à la foule des participants, se poursuivait par l'allocation de Gisèle Moreau et une évocation historique très appréciée pour sa qualité.

Très émouvante l'interprétation de Raoul Delfosse, Danielle Villière, Marie-Laure Bénéffon et Armand Mestral retraçant les heures dramatiques du 22 octobre 41 et la vie de ceux qui les ont vécues.